

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY
FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS**

Alberdi 47 – CP 4600 – S.S. de Jujuy

Tel. (0388) 4221557

WEB: www.fca.unju.edu.ar

RESOLUCIÓN CAFCA N° 162/2025.

SAN SALVADOR DE JUJUY, 15 de abril de 2025.

VISTO, el Expediente F.200-3055/2025, en el cual obran los antecedentes de la DIPLOMATURA EN VALOR AGREGADO DE LA MATERIA PRIMA AGROPECUARIA PARA ECONOMÍAS CIRCULARES. DISEÑO SUSTENTABLE; y

CONSIDERANDO:

Que los objetivos de la citada Diplomatura son el desarrollo sostenible integral, la capacitación en diseño, el fortalecimiento del tejido social y la economía circular, y se llevará a cabo en la Sede Quebrada y Puna, Expansión Académica Abra Pampa, FCA-UNJu.

Que la Diplomatura tendrá una carga horaria de DOSCIENTAS CUARENTA (240) horas, distribuidas en SEIS (6) meses, bajo la modalidad Semipresencial, con un cupo mínimo de TREINTA (30) y máximo de CUARENTA (40) participantes, un Arancel de Inscripción de PESOS DIEZ MIL (\$ 10.000,00) y un Arancel por Módulo de PESOS QUINCE MIL (\$ 15.000,00).

Que la Comisión de Docencia e Investigación ha emitido dictamen favorable.

Que el tema ha sido tratado y aprobado en Sesión Ordinaria N° 04/2025, de fecha 15 de abril de 2025, con el voto favorable de los DIECISIETE (17) Consejeros presentes.

Por ello,

EL H. CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS

R E S U E L V E

ARTÍCULO 1º: Aprobar el dictado de la “**DIPLOMATURA EN VALOR AGREGADO DE LA MATERIA PRIMA AGROPECUARIA PARA ECONOMÍAS CIRCULARES-DISEÑO SUSTENTABLE**”, propuesta por la Ing. Agr. Magda Alejandra CHOQUE VILCA, que como Anexo Único forma parte integrante de la presente resolución, en el marco de la Resolución C.S. N° 151/2024, Reglamento de Diplomaturas de la Universidad Nacional de Jujuy.

ARTÍCULO 3º: Regístrese. Comuníquese a Secretaría de Extensión y Difusión y a la Ing. Choque Vilca. Cumplido, ARCHÍVESE.
cgg.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY
FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS
Alberdi 47 – CP 4600 – S.S. de Jujuy
Tel. (0388) 4221557
WEB: www.fca.unju.edu.ar

ANEXO ÚNICO RESOLUCIÓN CAFCA. N° **162/2025**.

Denominación de la Diplomatura:

**Diplomatura en valor agregado de la materia prima agropecuario para economías
circulares- Diseño sustentable**

-Docentes a cargo:

- Ing. Magda Choque Vilca (Universidad Nacional de Jujuy)
- Prof. Paredes Irma Clara (Universidad Nacional de Jujuy)
- Mgt. Tabacman, Gisela Mariana

Docentes invitadas:

- Lic Caceres Belén
- Lic. Carolina de Singh
- Inge. Carolina Adelaida Bravo Sifontes
- Lic. Andrea Rita Tolaba
- Lic. Milena Sepúlveda Tusek
- Prof. Gutierrez Nadia Magalí

-Modalidad: Semipresencial

-Carga horaria: 240 horas

-Duración: 6 meses

Inscripción: abril

Inicio: segunda quincena de mayo

-Sede de dictado: Sede Quebrada y Puna- Extensión académica Abra Pampa



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY
FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS**

Alberdi 47 – CP 4600 – S.S. de Jujuy

Tel. (0388) 4221557

WEB: www.fca.unju.edu.ar

-**Año:** 2025

- **Unidad Académica responsable:** Facultad de Ciencias Agrarias. (UNJu)

- **Objetivos de la Diplomatura**

1. **Desarrollo sostenible integral:** Fortalecer un modelo productivo eco-sustentable que articule los recursos tangibles e intangibles del territorio, tales como la biodiversidad, los saberes ancestrales y el acervo cultural, con el fin de fortalecer la identidad local y mejorar la calidad de vida de las comunidades productivas.
2. **Capacitación en diseño:** Proporcionar herramientas y prácticas de diseño sustentable para el agregado de valor en los productos, fomentando la innovación y adaptación en los procesos productivos locales, y asegurando la sostenibilidad de los productos desde su concepción hasta su comercialización.
3. **Fortalecimiento del tejido social:** Promover la creación de redes de colaboración entre los productores/as, artesanos/as, diseñadores/as y otros actores locales, generando un espacio de intercambio de saberes y experiencias que potencie la comunicación y comercialización de los productos.
4. **Economía Circular:** Potenciar los valores locales y la comercialización para una mejor articulación de las economías circulares y el aprovechamiento de los recursos.

- **Formación**

La diplomatura en *Valor Agregado de la Materia Prima Agraria y los Saberes Haceres Locales y Diseño Sustentable*, tiene como objetivo principal fortalecer un modelo productivo eco-sustentable basado en la formación integral de productores agrarios y artesanos del territorio quebradeño/puneño, a través de un conjunto de herramientas, estrategias y prácticas propias del campo proyectual para ser incorporadas en sus actividades.

Los participantes adquirirán conocimiento sobre nociones básicas y conceptos en torno a la sustentabilidad, trazabilidad, recursos, economía circular, supra reciclaje, cultura material, así como comprenderán la importancia de integrarlos a sus ciclos productivos con los recursos disponibles en el territorio.

A través de aportes teóricos y prácticos, se podrán explorar distintas capacidades para el agregado de valor en los distintos tramos de la cadena productiva de la artesanía: desde la obtención de la materia prima en su lugar de origen, hasta la identidad y la comunicación de los productos terminados. También se podrán desarrollar habilidades para identificar desafíos y dificultades durante la producción, que puedan ser gestionadas a través de estrategias de diseño, conservando la calidad y asegurando el carácter sustentable de los procesos y los productos.

La naturaleza integral e interdisciplinaria de la diplomatura, promoverá el desarrollo de capacidades individuales, así como la colaboración grupal y el intercambio con distintos actores y especialistas en estos temas, contribuyendo al desarrollo local de la comunidad y el territorio.

- Fundamentación de la propuesta

La región de la Quebrada y la Puna, en el noroeste argentino, es un territorio caracterizado por su riqueza cultural, biodiversidad y tradiciones ancestrales. Sin embargo, enfrenta desafíos críticos debido a la crisis ambiental, el cambio climático y los efectos negativos de un modelo productivo insostenible. La sobreexplotación de recursos naturales, la desertificación y la escasez de agua son fenómenos cada vez más evidentes en las comunidades rurales, donde la agricultura, la ganadería y las artesanías son los pilares de la economía local. Estos sectores se ven afectados por la falta de infraestructura, las barreras en el acceso a mercados y la escasa integración de prácticas sostenibles en sus procesos productivos.

En este contexto, la necesidad de replantear los modelos productivos tradicionales se vuelve urgente. El crecimiento de la población, la creciente demanda de recursos naturales y el cambio climático requieren un enfoque más integrado, que permita no solo mitigar los impactos

negativos sobre el medio ambiente, sino también fortalecer las capacidades de las comunidades para generar productos de valor agregado y acceder a nuevos mercados, tanto locales como globales.

La sustentabilidad, entendida no solo como la conservación del entorno natural sino también como un modelo económico que busca maximizar el valor de los recursos disponibles de manera ética y eficiente, es clave en este proceso. El modelo de economía circular, que promueve la reutilización, el reciclaje y el aprovechamiento óptimo de los recursos, se presenta como una respuesta viable y efectiva a los retos actuales. Además, el diseño sustentable ofrece herramientas cruciales para integrar los saberes ancestrales con la innovación tecnológica, creando productos que respeten la identidad cultural de las comunidades, pero que también sean competitivos y sostenibles.

La Diplomatura en Valor Agregado de la Materia Prima Agraria y los Saberes Haceres Locales y Diseño Sustentable surge como una respuesta integral a estos desafíos. Tiene como objetivo principal fortalecer el desarrollo de modelos productivos eco-sustentables que involucren las virtudes de los recursos tangibles e intangibles del territorio. Al abordar el territorio como un sistema vivo, que integra la biodiversidad, la identidad cultural y los saberes ancestrales, buscamos empoderar a los productores y artesanos locales para que transformen sus prácticas productivas y artesanales, incorporando el diseño como una herramienta clave para la valorización de sus productos y la mejora de sus procesos.

A través de esta diplomatura, se busca no solo capacitar a los participantes en conceptos y herramientas de diseño sustentable, sino también fomentar una comprensión más profunda de la importancia de la trazabilidad de los productos, la economía circular, el reciclaje y la cultura material. Estos elementos son fundamentales para transformar la materia prima local en productos con un valor agregado, alineados con las demandas actuales de sostenibilidad y diferenciación en los mercados.

En la práctica, los participantes aprenderán a identificar y analizar las dificultades y desafíos propios de los procesos productivos locales, para que, con el uso del diseño, puedan



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY
FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS**

Alberdi 47 – CP 4600 – S.S. de Jujuy

Tel. (0388) 4221557

WEB: www.fca.unju.edu.ar

optimizar sus recursos, superar obstáculos y garantizar la calidad y sustentabilidad de sus productos. La formación se llevará a cabo en un formato semipresencial, que integra tanto conocimientos teóricos como prácticos, permitiendo que los estudiantes adquieran habilidades para aplicar lo aprendido en sus propias realidades productivas.

Esta diplomatura también buscará generar redes de colaboración entre productores, artesanos, diseñadores y expertos en sostenibilidad, promoviendo el intercambio de experiencias y conocimientos. De este modo, los egresados no solo serán capaces de aplicar técnicas de diseño en sus propios proyectos, sino que también estarán preparados para asumir roles de liderazgo en sus comunidades, impulsando el desarrollo local y contribuyendo al fortalecimiento del tejido social y económico del territorio.

En conclusión, esta propuesta se inserta en un contexto donde la necesidad de cambiar los modelos productivos y adaptar las prácticas artesanales a un enfoque más sostenible y competitivo es urgente. Al integrar el diseño sustentable como herramienta de valorización y agregar valor a la materia prima agraria local, se busca no solo mejorar la calidad de vida de los productores y artesanos, sino también promover un modelo económico más justo, equitativo y respetuoso con el entorno, que impulse el desarrollo sostenible en la Quebrada y la Puna.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY
FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS**

Alberdi 47 – CP 4600 – S.S. de Jujuy

Tel. (0388) 4221557

WEB: www.fca.unju.edu.ar

Modalidad	Fecha	Tema	Docente(s)
Módulo 1 Mixta	Mayo	Recursos locales, procesos productivos y producto terminado.	Ing. Magda Choque Vilca Mgt. Gisela Tabacman Lic. Milena Sepúlveda Tusek
	Junio		
Módulo 2 Mixta	Julio	El diseño sustentable como dinámica de valorización.	Ing. Magda Choque Vilca Mgt. Gisela Tabacman Inge. Carolina Adelaida Bravo Sifontes Prof. Gutierrez Nadia Magalí.
Módulo 3 Mixta	Agosto	Diseño e Innovación de nuevos materiales y tecnologías para los procesos productivos.	Mgt. Gisela Tabacman Lic. Caceres Belén Lic. Carolina de Singh Lic. Andrea Rita Tolaba
Módulo 4 y 5 Mixta	Septiembre	Investigación y desarrollo de prácticas de diseño integradas a los saberes-haceres locales.	Ing. Magda Choque Vilca Mgt. Gisela Tabacman Lic. Milena Sepúlveda Tusek Lic. Andrea Rita Tolaba
	Octubre		
Módulo 6	Noviembre	Introducción a las Redes Sociales como herramientas de Valorización.	Inge. Carolina Adelaida Bravo Sifontes Mgt. Gisela Tabacman Ing. Magda Choque Vilca

	Diciembre	Presentación de Trabajo Final	Ing. Magda Choque Vilca Mgt. Gisela Tabacman Todas Lic. Caceres Belén Lic. Carolina de Singh Inge. Carolina Adelaida Bravo Sifontes Lic. Andrea Rita Tolaba Lic. Milena Sepúlveda Tusek Prof. Paredes Irma Clara Prof. Gutierrez Nadia Magalí
--	-----------	-------------------------------	--

- Contenidos: Módulos

Módulo 1 – Recursos locales, procesos productivos y producto terminado.

- Objetivos de aprendizaje: Analizar las características de los recursos locales, los productos y las técnicas de producción que intervienen en los saberes haceres locales. Ampliar capacidades y proyecciones a través del diseño.
- Contenidos mínimos: Definición de recurso y sistema – Relevamiento y análisis de materias primas y técnicas de producción artesanales: tejido, bordado, cerámica, etc – Desafíos y dificultades en el desarrollo de las actividades productivas artesanales – Perspectivas para el aprovechamiento y la optimización de recursos disponibles.
- Estrategias de enseñanza: Charlas con especialistas, clases teórico-prácticas, análisis de casos prácticos.
- Carga horaria: 80 horas
- Modalidad de dictado: semipresencial (virtual y presencial)

- Evaluación: Presentación por grupos de proyectos personales: características, valores, desafíos.

Módulo 2 - El diseño sustentable como dinámica de valorización.

- Objetivos de aprendizaje: Comprender conceptos relacionados a la sustentabilidad, su perspectiva en el diseño y su incidencia en los modelos y ciclos productivos locales.
- Contenidos mínimos: Modelo productivo lineal vs Modelo productivo circular – Definición de sustentabilidad, trazabilidad, supra reciclaje, cultura material– Casos de diseño sustentable.
- Estrategias de enseñanza: Clases teóricas, debates, análisis de casos prácticos.
- Carga horaria: 40 horas
- Modalidad de dictado: semipresencial (virtual y presencial)
- Evaluación: Trabajo en grupo sobre un proyecto sustentable de diseño.

Módulo 3 – Diseño e Innovación de nuevos materiales y tecnologías para los procesos productivos.

- Objetivos de aprendizaje: Adquirir conocimientos sobre herramientas y prácticas en el diseño y desarrollo de nuevos materiales y tecnologías que puedan integrarse a otros ciclos productivos.
- Contenidos mínimos: Diseño e Innovación – Biomateriales – Reutilización y reciclaje de remanentes agrarios – Nuevas tecnologías
- Estrategias de enseñanza: Talleres teórico-prácticos, charlas con especialistas.
- Carga horaria: 40 horas
- Modalidad de dictado: semipresencial (virtual y presencial)
- Evaluación: Trabajo práctico para la incorporación de nuevos materiales y técnicas sostenibles.

Módulo 4 y 5 – Investigación y desarrollo de prácticas de diseño integradas a los saberes-haceres locales.

- Objetivos de aprendizaje: Desarrollar estrategias de diseño integradas a los procesos productivos de la artesanía local.
- Contenidos mínimos: El proceso proyectual en la artesanía local –Comunicación y Comercialización – Desarrollo de un proyecto final
- Estrategias de enseñanza: clases teórico-prácticas, charlas y talleres, tutorías, seguimiento de proyectos.
- Carga horaria: 80 horas
- Modalidad de dictado: semipresencial (virtual y presencial)
- Evaluación: Trabajo práctico final. Presentación de proyectos.

Módulo 6- Introducción a las Redes Sociales como herramientas de Valorización.

- Objetivos de aprendizaje: Desarrollar estrategias tecnológicas integradas a los procesos productivos de la artesanía y productos locales.
 - Contenidos mínimos: El impacto social de las redes sociales en la artesanía local- Origen y evolución de las redes sociales. Características de las redes sociales. Desarrollo de un proyecto final
 - Estrategias tecnológicas: clases teórico-prácticas, charlas y talleres, tutorías, seguimiento de proyectos.
 - Carga horaria: 80 horas
 - Modalidad de dictado: semipresencial (virtual y presencial)
 - Evaluación: Trabajo práctico final.
- **Antecedentes académicos y profesionales del plantel docente:** En cuanto al plantel docente, se buscará un equipo interdisciplinario con experiencia en los diferentes temas abordados en la diplomatura. Cada docente tendrá asignadas funciones específicas dentro del equipo, garantizando una impartición efectiva y enriquecedora de los contenidos.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY
FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS**

Alberdi 47 – CP 4600 – S.S. de Jujuy

Tel. (0388) 4221557

WEB: www.fca.unju.edu.ar

-Perfil del Aspirante:

Artesanos/as y productores/as de la quebrada y Puna con interés en incorporar herramientas y procesos de diseño en los saberes-haceres locales.

-Perfil del Egresado:

El egresado será un/a artesano/a y productor/a con una formación integral en diseño sustentable y procesos productivos innovadores, capaz de:

1. Integrar prácticas de diseño y tecnologías emergentes a sus actividades productivas locales.
2. Liderar proyectos productivos con un enfoque de sostenibilidad, mejorando la comercialización y comunicación de sus productos.
3. Participar activamente en redes colaborativas que conecten productores, diseñadores y otros actores sociales.

-Requisitos de Admisión

- Residir en territorio de la Quebrada y Puna.
- Dedicarse a alguna actividad productiva relacionada con la agricultura, la ganadería o la artesanía.
- Interés en la temática de la Diplomatura.

-Cupo: Mínimo 30 alumnos, máximo 40 alumnos.

-Fuente de Financiamiento:

Recursos proporcionados por la Facultad de Ciencias Agrarias, con cobro de aranceles a los alumnos para cubrir gastos:

-Monto de inscripción: \$10.000

-Monto mensual: \$15.000



UNJu

Universidad
Nacional de Jujuy

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY
FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS**

Alberdi 47 – CP 4600 – S.S. de Jujuy

Tel. (0388) 4221557

WEB: www.fca.unju.edu.ar